2017 : Animer un atelier, mettre de la vie et penser la relation dans le projet d'animation de l'établissement

Fiche technique

Secteurs
Social et Médico-social

Public
Cette action s'adresse tous professionnels en charge de l'animation au sein d'établissements. (EHPAD, IME, Foyer de vie, FJT, Foyer occupationnels…)

Durée
2 jours

Organisme de formation
➲ INFIPP

Date limite d'inscription
31/07/2017

Lieux & dates

➲ **Groupe 1**
Dép. 13/84
Les 10 & 11 avr. 2017
➲ **Groupe 2**
Dép. 06/83
Les 29 & 30 mai 2017
➲ **Groupe 3**
Dép. 04/05
Les 21 & 22 juin 2017

Interlocuteur Opco Santé

Ana-Maria CESUR
ana-maria.cesur@unfaf.fr
04 91 14 05 49

Interlocuteur OF

Sara LOUAIL
s.louail@infipp.com
04-72-69-91-86

Contexte

L'animation offre des pistes riches et créatives tant à travers les différents moments de la vie quotidienne que lors de temps dédiés à l'accompagnement ou au soin.

Dans ce cadre, les ateliers à médiation ont une fonction privilégiée dans les dispositifs d'accompagnement auprès de personnes accueillies en institutions. Ils offrent un lieu et un temps visant l'expression de soi, la relation avec soi-même, autrui, le groupe.

Selon le choix de la technique à médiation, l'atelier peut être aussi bien une activité manuelle et artisanale, une activité artistique, une activité en pleine air, une activité sportive ou autre.

Objectifs

➲ Préparer, réaliser et évaluer la mise en place d'atelier comme support à la relation et à la médiatisation,
➲ Expérimenter des ateliers, situer ceux-ci dans le processus d'accompagnement et en identifier le sens,
➲ Élaborer une démarche de projet,
➲ S'inscrire dans une démarche réflexive vis-à-vis de sa propre pratique et vis-à-vis de la collaboration en équipe pluridisciplinaire.
➲ Echanger sur les différentes pratiques professionnelles

Prérequis

Aucun prérequis n'est demandé

Contenu

➲ Identifier le sens de l'animation
➲ Définir la médiation
➲ Notions de cadre, dispositif, processus.
➲ L'importance de la stimulation sensorielle dans le développement de la personne
➲ Réfléchir sur les liens possibles entre les ateliers, le projet de vie individuel et des moments informels au quotidien.
➲ Différencier les différentes visées
➲ Liens avec les familles et le milieu ordinaire
➲ Mises en situation avec différentes médiations
➲ Recenser les ressources de l'institution
➲ Définir le cadre de l'atelier
➲ Aborder les choix de médiation en fonction des projets de vie personnalisés des

personnes

- La conduite d'une activité
- La dimension du groupe