

2018 : Animer un atelier, mettre de la vie et penser la relation dans le projet d'animation de l'établissement

Fiche technique

Secteurs

Social et Médico-social

Public

Cette action s'adresse tous professionnels en charge de l'animation au sein d'établissements. (EHPAD, IME, Foyer de vie, FJT, Foyer occupationnels...)

Durée

2 jours

Organisme de formation

☞ INFIPP

Date limite d'inscription

06/03/2018

Lieux & dates

☞ Groupe 1

Dép. 13

Les 26 & 27 mars 2018

☞ Groupe 2

Dép. 06

Les 17 & 18 mai 2018

☞ Groupe 3

Dép. 83

Les 7 & 8 juin 2018

Interlocuteur Opco Santé

Ana-Maria CESUR

ana-maria.cesur@unfaf.fr

04 91 14 05 49

Interlocuteur OF

Elodie GENTINA

e.gentina@infipp.com

04 72 69 91 70

Contexte

L'animation offre des pistes riches et créatives tant à travers les différents moments de la vie quotidienne que lors de temps dédiés à l'accompagnement ou au soin.

Dans ce cadre, les ateliers à médiation ont une fonction privilégiée dans les dispositifs d'accompagnement auprès de personnes accueillies en institutions. Ils offrent un lieu et un temps visant l'expression de soi, la relation avec soi-même, autrui, le groupe.

Selon le choix de la technique à médiation, l'atelier peut être aussi bien une activité manuelle et artisanale, une activité artistique, une activité en pleine air, une activité sportive ou autre.

Objectifs

- ☞ Préparer, réaliser et évaluer la mise en place d'atelier comme support à la relation et à la médiatisation,
- ☞ Expérimenter des ateliers, situer ceux-ci dans le processus d'accompagnement et en identifier le sens,
- ☞ Élaborer une démarche de projet,
- ☞ S'inscrire dans une démarche réflexive vis-à-vis de sa propre pratique et vis-à-vis de la collaboration en équipe pluridisciplinaire.
- ☞ Echanger sur les différentes pratiques professionnelles

Prérequis

Aucun prérequis n'est demandé

Contenu

- ☞ Identifier le sens de l'animation
- ☞ Définir la médiation
- ☞ Notions de cadre, dispositif, processus.
- ☞ L'importance de la stimulation sensorielle dans le développement de la personne
- ☞ Réfléchir sur les liens possibles entre les ateliers, le projet de vie individuel et des moments informels au quotidien.
- ☞ Différencier les différentes visées
- ☞ Liens avec les familles et le milieu ordinaire
- ☞ Mises en situation avec différentes médiations
- ☞ Recenser les ressources de l'institution
- ☞ Définir le cadre de l'atelier
- ☞ Aborder les choix de médiation en fonction des projets de vie personnalisés des

personnes

- ➔ La conduite d'une activité
- ➔ La dimension du groupe